

Jahr- gang	Inhalte Arbeitsfelder (nicht verpflichtende Angebote)	Kompetenzen (verbindlich)	Didaktik Methodik	Dauer der Einheiten	Außerschulische Angebote	Beitrag zur Medien- bildung	Beitrag zum Schulleben	Kriterien zur Leistungs- bewertung
11	Zeichnen - von der Skizze zur Studie - unterschiedlicher Wirklichkeitsbezug - Abstraktionsgrad - Komposition - Fachterminologie - Epochen	Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Auseinander- setzung mit Lebenswelt	½ Jahr	Teilnahme an Wettbewerben Museums besuche Projekte mit Museen oder Galerien	Verknüpfung Fotografie/ Zeichnung	Gestaltung der Ausstellungs- flächen	praktische Unterrichts- beiträge: Prozess Ergebnis Reflexion
	Malerei - verschiedene Verfahren (Lasieren, Spachteln, Dripping...) - unterschiedlicher Wirklichkeitsbezug - Abstraktionsgrad - Komposition, - Farbkontraste, - Farbauftrag - Prinzipien der Bildanalyse - Epochen		Nebeneinander von künstlerisch- praktischen und reflexiven Unterrichtsphasen transparente Strukturen der Inhalte ergebnisoffenes, prozessbetontes Lernen Entwicklung eigener Lösungsansätze			Verknüpfung Fotografie/ Malerei		mündliche Unterrichts- beiträge: Kontinuität Qualität Originalität schriftliche Unterrichts- beiträge: Wahrnehmungs- u. Urteilsfähigkeit, Sachkompetenz, Kreativität Klausuren und gleichwertige Leistungsnach- weise

Jahrgang	Inhalte Arbeitsfelder (nicht verpflichtende Angebote)	Kompetenzen (verbindlich)	Didaktik Methodik	Dauer der Einheiten	Außerschulische Angebote	Beitrag zur Medien- bildung	Beitrag zum Schulleben	Kriterien zur Leistungs- bewertung
12	Plastik und Installation Gestaltungsmittel: Material, Verfahren, Formensprache, Proportion, Körper-Raum-Beziehung, Aufbau, Konstruktion, Ansichtigkeit Funktion und Wirkung der Gestaltungsmittel Epochen	Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Auseinander- setzung mit Lebenswelt Nebeneinander von künstlerisch- praktischen und reflexiven Unterrichtsphasen transparente Strukturen der Inhalte	½ Jahr	Teilnahme an Wettbewerben Projekte in Zusammenarbeit mit Museen oder Galerien Erkundungen der Plastiken im öffentlichen Raum, z.B. NordArt in Rendburg	Video- installation Fotoserien verschiedene Ansichten einer Plastik	Ausstellung im Schulgebäude/ auf dem Schulgelände	praktische Unterrichts- beiträge: Prozess Ergebnis Reflexion mündliche Unterrichts- beiträge: Kontinuität Qualität Originalität
	Kommunikationsdesign Gestaltungsmittel: Form, Farbe, Kontraste, Layout mit Text-Bild-Beziehung, Montage, Bezug von Realität und Virtualität, Farbpsychologie, Zielgruppenorientierung, Epochen		ergebnisoffenes, prozessbetontes Lernen Entwicklung eigener Lösungsansätze	½ Jahr	Recherche: Plakate im öffentlichen Raum	Analyse von Werbefilmen Herstellen eigener Werbespots	Erstellen von Flyern und Plakaten für Schulveran- staltungen	schriftliche Unterrichts- beiträge: Wahrnehmungs- u. Urteilsfähigkeit, Sachkompetenz, Kreativität Klausuren und gleichwertige Leistungs- nachweise

Jahr- gang	Inhalte Arbeitsfelder (nicht verpflichtende Angebote)	Kompetenzen (verbindlich)	Didaktik Methodik	Dauer der Einheiten	Außerschulische Angebote	Beitrag zur Medien- bildung	Beitrag zum Schulleben	Kriterien zur Leistungs- bewertung
13	Architektur Architektonische Gestaltungsmittel, z.B.: Architekturformen, (Fassade, Dach, Treppe..) Konstruktion, Lichtführung, Darstellungsformen (Grundriss, Aufriss, Schnitt, Modell..) Bezug von Körper und Raum Funktionen und Typologie Epochen	Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Auseinander- setzung mit Lebenswelt Nebeneinander von künstlerisch- praktischen und reflexiven Unterrichtsphasen transparente Strukturen der Inhalte	½ Jahr	Recherche der Architektur im Stadtteil Exkursionen, z.B. nach Lübeck	virtuelle Rundgänge nutzen u. herstellen	Analyse und Mitgestaltung der eigenen Schule. Schulhof/ Klassenräume	praktische Unterrichts- beiträge: Prozess Ergebnis Reflexion mündliche Unterrichts- beiträge: Kontinuität Qualität Originalität schriftliche Unterrichts- beiträge: Wahrnehmungs- u. Urteilsfähigkeit, Sachkompetenz, Kreativität
	Produktdesign Gestaltungsmittel des Designs, z.B.: Konstruktion, Material, Form, Farbe, Funktion, Zielgruppenorientierung Verwendungsbereiche Anforderungsprofil Epochen		ergebnisoffenes, prozessbetontes Lernen Entwicklung eigener Lösungsansätze	½ Jahr	— Besuch des Kunstgewerbe- museums in Hamburg	Fotoserien erstellen	Ausstellungen gestalten	Klausuren und gleichwertige Leistungs- nachweise