

Jahrgang	Schwerpunkt durch Auswahl der Arbeitsfelder	Kompetenzen (Schwerpunkt)	Methoden/ Techniken	Dauer der Einheiten	Außerschulische Angebote	Beitrag zur Medienbildung	Beitrag zum Schulleben	Kriterien zur Leistungsbewertung
5	Zeichnen Grafik Malerei Plastik	Wahrnehmen Herstellen Gestalten Verwenden	Buntstiften Umgang mit Wasserfarben Schere, Klebe; Umgang mit Draht, Papier	Ca. 2-4 Wochen	Kunsthalle, Stadtgalerie, Umgebung	Sensibilisierung im Umgang mit eigenen Fotos, Erste Erfahrung im Umgang mit der digitalen Fotografie	Ausstellung auf den Präsentationsflächen	Arbeitet differenziert; Material dabei; Wird rechtzeitig fertig; Saubерkeit
Bsp.	Tiere Zeichnen	Wahrnehmen Gestalten Herstellen	Bleistift unterschiedlicher Härtegrade Punkt, Linie, Fläche Umrisslinie/ Struktur	3 Wochen	Zoo/ Tiergehege	Tierfotos mit Smartphone	Ausstellung auf den Präsentationsflächen	Kontrollierte Linienführung; Proportionierung
6	Zeichnen Grafik Malerei Plastik	Wahrnehmen Herstellen Gestalten Verwenden	Planvoller sowie experimenteller Umgang mit Farben und Materialien, Plastisches Gestalten mit verschiedenen Materialien	Ca. 2-4 Wochen	Kunsthalle, Stadtgalerie, Umgebung	Printmedien, sensibilisierend der Wahrnehmung im bildnerischen Bereich	Ausstellung auf den Präsentationsflächen	Planvoller Umgang mit den Materialien und handwerklicher Techniken
Bsp.	Illustratives Arbeiten aus dem Erfahrungsbereich der Kinder	Planvolles Vorgehen, spiegelbildliches Denken	Monotypien, Stempeldruck, Materialdruck, Frottage, Collage	min 4-6 Wochen	Grafiksammlung der Kunsthalle	Printmedien, Vervielfältigungstechniken	Gestaltung des Klassenraums, Nutzung von IServ zur Präsentation	Sorgfalt, Ausdauer, Experimentierfreude,
7	Zeichnen Grafik Malerei Plastik	Planvolles Vorgehen; Variantenreiches Weiterarbeiten an eigener und fremder gestalterischer Lösungen, Erweiterung der Fachsprache	Kennenlernen von Schriften, sachgerechter, zielorientierter und wirkungsvoller Einsatz der Gestaltungsmittel	5-7 Wochen	Öffentlicher Raum,	Bewußter Umgang (Wahrnehmung, Reflexion) mit Schriftgestaltung in Printmedien	Wandgestaltung	Eigener Gestaltungsansatz - Originalität, Planung, Umsetzung, Sorgfalt, Ausdauer, Versprachlichung der eigenen Gestaltung

Bsp.	Schrift, Graffiti, Plakatgestaltung, Darstellung des Menschen	Versprachlichung von Aussage und Wirkung von verschiedenen Schriften, Begründung von eigenen Gestaltungsideen,	Beispiele kennenlernen, zielorientierter Einsatz von Schrift im Hinblick auf : Kompositionen, Proportionen, Perspektive, Farbkontrasten.	5-7 Wochen	Öffentlicher Raum	Kritische Betrachtung von Streetart	Wandgestaltu ng (innen/ Außen)	Eigener Gestaltungsansatz - Originalität, Planung, Umsetzung, Sorgfalt, Ausdauer, Versprachlichung der eigenen Gestaltung, Gezielter Einsatz eines Fachvokabulars
8	Zeichnen Malerei Plastik Kunst- und Werkbetrachtung, Grundlagen der Architektur, Fotografie	Raumgestaltung, Standpunkte beziehen,	Perspektivisches Zeichnen	4 Wochen	Umgebung, Stadt	Fotografie	Ausstellung	sachgerechte Anwendung der Perspektive, Raum auswählen , Ausschnitt festlegen und geeignete Darstellungs- und Ausdrucksmittel finden
Bsp.	Fluchtpunktperspektiv e zur Darstellung eines Raumes, Räumlichkeit durch Abstufung von Grautönen	Räumlichkeit beschreiben, Zeichnerische Konstruktion der Fluchtpunktperspektive, erkennen der plastischen Wirkung durch Licht und Schatten (Verschiedene Graustufen	Umgang mit dem Lineal und Bleistiften in verschiedenen Härtegrade, Schraffur, Textur, Struktur	3-4 Wochen	Umgebung, städtischere Raum	Fotografie unter perspektivischen Gesichtspunkten,	Ausstellung	Genauigkeit, Sorgfalt, Erweiterung des Fachvokabulars, Bilder nach Kriterien beurteilen (Museumsgang)

9	Produktdesign, Zeichnen Malerei Plastik Kunst- und Werkbetrachtung, Architektur, Fotografie, Begegnung mit Werken aus der Kunst,	Analysieren, Beurteilen, interpretieren, Stilmerkmale erkennen, benennen und anwenden.	Dinge des alltäglichen Bedarfs kategorisieren bezeichnen und beschreiben, Zusammenhänge zwischen Gestaltung, Funktion und ästhetischen Anreiz wahrnehmen, Eigene Entwürfe anfertigen  Projekte in Gruppen- oder Partnerarbeit möglich	Halb- jahres- thema	Kunsthalle, Lebenswelt, Hamburg Kunst und Gewerbe, Kunsthochschul e, Handwerksbetri ebe,	Auswahl des geeigneten Mediums,	Ausstellung, eigene Präsentationsf ormen, Digitale Präsentations flächen	Planung, Prozess, Ergebnis, Dokumentation, Reflexion, Präsentation,  Anwendung der Fachsprache
10	Finden eines ästhetischen Projektes	Einsatz und Anwendung der bisher erworbenen gestalterischen Mittel  Erweiterung und Differenzierung	Auswahl und Einsatz geeigneter Mittel	Halb- jahres- thema	Kunsthalle, Lebenswelt, Hamburg Kunst und Gewerbe, Kunsthoch- schule, Handwerks- betriebe, Atelierbesuche, Fachkräfte,	Auswahl des geeigneten Mediums	Ausstellung, eigene Präsentationsf ormen, Digitale Präsentations flächen	Planung, Prozess, Ergebnis, Dokumentation, Reflexion, Präsentation,  Anwendung der Fachsprache
11.1	Zeichnen Grafik	Wahrnehmen Analysieren Gestalten	Umgang mit abreibenden Zeichengeräten (Kreide, Kohle Tusche, Graphit, Buntstifte) Grundlage des Zeichnens Perspektive Dreidimensionales Darstellen verschiedene Techniken	Ca. 4 Wochen	Zeichnen am anderen Ort	Wettbewerb Weihnachtspostkarte zu Beginn 11.1 (ästhetisches Profil)	Ausstellung auf den Präsentations flächen	Fertigkeiten in der Darstellung (z.B. naturrechte, Darstellung), Vollzähligkeit und Vollständigkeit der Arbeiten, Termingerechte Abgabe
11.2	Malerei	Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Verwenden	Techniken der Bildanalyse; Verschiedene Maltechniken; Verschiedene Malstile – kunstgeschichtliche Einordnung	Ca.2 Wochen	Kunsthalle, Stadtgalerie,		Ausstellung auf den Präsentations flächen	Differenziertes Erkennen und Benennen von Malstilen; Zuordnen von Malerei zu Epochen;

Differenzierungsmaßnahmen:

Teilnahme an Wettbewerben, Vermittlung an VHS, besondere Aufträge, reduzierte Aufgabenstellung (Organisatorische Voraussetzung: Ordner anlegen)

Benotung: wann ist eine Leistung „mangelhaft“ oder „ungenügend“?

**Kompetenzen:**

Herstellen  
Gestalten  
Verwenden  
Wahrnehmen  
Beschreiben  
Analysieren  
Interpretieren  
Beurteilen

**Arbeitsfelder:**

1. Zeichnen
2. Grafik
3. Malerei
4. Plastik /Installation
5. Performative Kunst
6. Medienkunst
7. Architektur
8. Produktdesign
9. Kommunikationsdesign