

Im Vordergrund des Unterrichts in den Klassen 5 bis 8 steht das praktische Musizieren, das Erleben von der Musik mit der Stimme und dem Instrument. Das Ziel ist zunächst, durch musikalische Erfahrungen die Freude an der Musik zu erwecken bzw. sie zu erhalten.

Verbindliche Themenbereiche sind: Musik und ihre Ordnung, Musik und ihre Entwicklung, Musik und ihre Bedeutung.

Aus den aufgeführten Inhalten wird eine Auswahl getroffen.

### Jahrgangsstufe 5/6

<b>Inhalte</b>	<b>Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler können...
Spiele mit Stimme und Sprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder und Songs singen</li> <li>- ihre Stimme funktional richtig einsetzen</li> <li>- musikalische Gestaltungsmittel beim Singen einsetzen</li> </ul>
Spiele mit Tönen und Klängen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieltechniken elementarer Instrumente einsetzen</li> <li>- Notationen auf Instrumenten umsetzen</li> <li>- Musik anhand einer Notation verfolgen</li> <li>- Notation und Höreindruck in Beziehung zueinander setzen</li> </ul>
Noten lesen, spielen, schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- den Aufbau einer Notenzeile nennen</li> <li>- die Notation von Noten nennen (Notenlinien, Zwischenräume)</li> <li>- Tonleitern, Notenwerte nennen</li> </ul>
Metrum, Rhythmus, Takt: Grundsteine der Musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Körperinstrumente einsetzen</li> <li>- Taktmuster klopfen</li> <li>- sich nach Taktmustern bewegen</li> <li>- eigene Taktmuster erfinden</li> <li>- Körperinstrumente differenziert einsetzen</li> <li>- Rhythmen in Bewegung umsetzen</li> </ul>
Vom Klang der Instrumente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementare Musikinstrumente benennen</li> <li>- die Bauteile der Instrumente nennen</li> <li>- die Instrumentengruppen benennen</li> </ul>
Begegnung mit einem Komponisten	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einzelne Komponisten aus dem Bereich der klassischen wie auch der popularen Musik benennen</li> <li>- das musikalische Wirken des Komponisten wahrnehmen</li> <li>- die Vielfalt des Musiklebens wahrnehmen</li> </ul>
Musik auf der Bühne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimme und Instrument im Klassenmusizieren einsetzen</li> <li>- Inhalte von Musikvideos differenziert wahrnehmen und reflektieren</li> <li>- ihre Hörgewohnheiten reflektieren</li> </ul>

## Jahrgangsstufe 7/8

<b>Inhalte</b>	<b>Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler können...
Spiele mit Stimme und Sprache	** - ihre Stimme zunehmend sicherer auch am Mikrofon einsetzen
Spiele mit Tönen und Klängen	** - nach Gestaltungsvorgaben improvisieren - gemeinsam Musikstücke arrangieren - zunehmend auch E-Gitarre, E-Bass und das Schlagzeug einsetzen
Noten lesen, spielen, schreiben	** - Taktarten erkennen - die grundlegenden Versetzungszeichen erkennen - Notation und Höreindruck in Beziehung zueinander setzen
Mit Dreiklängen Lieder begleiten	- den Aufbau eines Dreiklangs benennen - einen Dreiklang am Instrument spielen - Dreiklänge im musikalischen Verlauf einsetzen
Stile der Rock- und Popmusik Musik in der Werbung	- verschiedene Musikstile erkennen und sie zuordnen - die zentralen Merkmale der Musikstile benennen - einem Musikstück konzentriert zuhören - Höreindrücke differenziert beschreiben - Angebote des Musiklebens begründet auswählen
Jugendkulturen früher und heute	- unterschiedliche Lebenssituationen wahrnehmen und respektieren - Zusammenhänge der Musik und ihrem gesellschaftlichen Kontext erläutern
Musik im Leben anderer Kulturen	- Stilmerkmale der Musik aus verschiedenen Kulturkreisen wahrnehmen und zuordnen - die Vielfalt der Musik wahrnehmen - die musikalischen Vorlieben anderer wahrnehmen und respektieren

\*\* die Inhalte werden in diesen Jahrgangsstufen vertieft und um Kompetenzen erweitert

In den Jahrgangsstufen 9 und 10 werden die Schülerinnen und Schüler an komplexere musikalische Strukturen herangeführt.  
 Im Mittelpunkt des Unterrichts stehen neben dem praktischen Musizieren die differenzierte Wahrnehmung von Musik und deren Beschreibung.  
 Zudem soll den Schülerinnen und Schülern eine Orientierung im vielfältigen Musik- und Medienangebot ermöglicht werden.

Aus den aufgeführten Inhalten wird eine Auswahl getroffen.

### **Jahrgangsstufe 9/10**

<b>Inhalte</b>	<b>Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler können...
Wiederholung musikalischer Grundlagen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noten lesen und schreiben</li> <li>- Dur und moll erkennen</li> <li>- Akkorde bilden</li> <li>- Versetzungszeichen erkennen</li> <li>- Notation und Höreindruck in Beziehung zueinander setzen</li> </ul>
Musikstile	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikstile erkennen und charakterisieren (Blues, Jazz, Rock, Hip Hop, Rap etc.)</li> <li>- die Stimme gestaltend einsetzen</li> <li>- die Spieltechniken einzelner Musikstile anwenden</li> <li>- nach vorgegebenen Modellen improvisieren</li> </ul>
Crossover – Musik zwischen den Musikrichtungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Musikstile erkennen und sie zuordnen</li> <li>- einem Musikstück kriteriengeleitet zuhören</li> <li>- Musikalische Elemente bestimmen</li> <li>- musikalische Verläufe analysieren und beschreiben</li> </ul>
Musik und Epochen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikalische Gattungen erkennen und charakterisieren</li> <li>- komplexere Notationen verfolgen</li> <li>- Höreindrücke detailliert beschreiben</li> <li>- Zusammenhänge zwischen Musik und Kontext erörtern</li> </ul>
Musik und Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strukturen des Musiklebens erläutern</li> <li>- Musikalische Präsentationen bewerten</li> <li>- Angebote des Musiklebens begründet auswählen</li> </ul>

#### Leistungsbewertung:

Die Leistungen werden im Beurteilungsbereich Unterrichtsbeiträge ermittelt:

- in praktisch-gestalterischen Unterrichtsbeiträgen  
(Musizieren, Singen, Umsetzen von Musik, Umgang mit dem Instrumentarium etc.)
- in mündlichen Unterrichtsbeiträgen  
(Beiträge, Präsentieren von Ergebnissen, Vortrag von Referaten etc.)
- in schriftlichen Unterrichtsbeiträgen  
(Musikmappe/Portfolio, schriftliche Ausarbeitungen, Handouts etc.)
- ggf. mittels schriftlichen Überprüfungen oder Hausaufgaben